# «Современные педагогические технологии как средство повышения качества образования»

# Доклад «Нетрадиционные техники рисования в младшем дошкольном возрасте»

Сейчас, в связи с реализацией внедрением Федерального государственного образовательного стандарта в дошкольных учреждениях, для педагогов предоставляется больший объем для развития творческих и проектных возможностей, для саморазвития. И только при очень большом желании можно достигнуть больших высот. Пытаясь как можно продуктивнее использовать время занятий, я стараюсь сделать их не только познавательными, но и творческими, интегрируя **различные формы** работы и новые  технологии. Чтобы развить у детей инициативу,  старательность и сформировать интерес к познанию нового, стараюсь вовлекать каждого в образовательный процесс, создавая условия для успеха, движения вперёд. Скуке и празднос6ти в любом виде деятельности малышей детского сада нет места!

Одна из основных задач воспитания - всестороннее развитие ребёнка, формирование у него духовных и общечеловеческих ценностей и творческих способностей. Наиболее эффективное средство для решения этой задачи - изобразительная деятельность детей в дошкольном учреждении.

В детском саду я создаю условия для организации работы по образовательной области «Художественное-эстетическое развитие», которая направлена на решение следующих задач в соответствии с ФГОС ДО:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пониманий произведений искусства;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Благодаря рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются творческие способности, эстетический вкус, чувство формы, цвета, композиции, глазомер и мелкая моторика. Ощутив красоту природы, изведав при этом чувство восторга и восхищения, дети испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье” и отобразить свое отношение к действительности с помощью художественных материалов. В начале года дети не были знакомы с **нетрадиционной техникой рисования**. Выбрав тему  **«Нетрадиционная техника рисования в детском саду»,** я составила перспективный план работы. Взяв за основу несколько методик (Программа « Цветные ладошки» И.А Лыкова; «Пластилинография» для малышей Г.Н Давыдова), нашла много интересных идей и поставила перед собой практические и воспитательно – образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне **развивать личность ребенка:** формировать уверенность в себе, своих способностях. Ведь в настоящее время изменилось содержание жизни наших детей: компьютерные игры, телевизионные мультфильмы и передачи привели к отсутствию интереса к искусству. Я считаю, что воспитатель должен помочь ребёнку раскрыть свой творческий потенциал : умение самостоятельно через нетрадиционную технику рисования передать свои чувства, эмоции. Поэтому любая образовательная деятельность, встреча с игрушкой, беседа должны быть направлены на духовное – нравственное, художестенно-эстетическое развитие дошкольников.

***К формам моей* *работы*** в зависимости от тематики непосредственно образовательной деятельности применяю словесный, практический, наглядный, игровой метод.

Все дети любят **рисовать**. Творчество для них это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки — инструмент души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувства восторга и восхищения, они испытывают желание *«остановить прекрасное мгновенье»*, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

**Рисование для детей - радостный,** вдохновенный труд к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. **Нетрадиционная техника-** увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает **детей**. Необычные материалы и оригинальные **техники привлекают детей,** дают положительные эмоции. Оригинальное **рисование**привлекает своей простотой и доступностью. **Рисовать** можно как угодно - это и кляксография, монотипия, **рисование ладошками**, пальчиками раздуванием из трубочки, оттиски пенопласта, поролона и др. Данные способы **рисования** доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможности использования хорошо знакомых им материалов, удивляющих своей непредсказуемостью. Необычные приёмы **удивляют детей**, пробуждают их творчество, раскрепощают, играют важную **роль** в общем психологическом **развитии.**

Опыт работы показал, что овладение **нетрадиционной художественной деятельностью** доставляет **дошкольникам истинную радость,** удивление. Они с удовольствием рисуют разные узоры не испытывая при этом трудностей. И чем лучше получается, тем с большим желанием они это повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание к своим достижениям. Как показала практика, эта техника позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, **развивает воображение,** дает полную свободу для самовыражения.

**Основные направления работы:**

* Ознакомление детей с видами нетрадиционного рисования.
* Обучение нетрадиционному рисованию, лепке на основе  применения в рисунке одного вида **техники**к использованию смешанных **техник изображения;**
* Формирование у детей способности создавать новые образы, используя для этого средства разных видов искусства и создание проблемно-поисковых ситуаций, использование игровых упражнений и развивающих дидактических игр, активизирующих творческое воображение

Приобретая соответствующий **опыт рисования в нетрадиционных техниках**, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от **работы,** беспрепятственно переходить к овладению новых **техник рисования.**

**Описание некоторых техник нетрадиционного рисования:**

**Рисование пальчиками**.

Этот способ **рисования можно применять с детьми**, начиная с двухлетнего **возраста**. Для проведения занятия понадобятся пальчиковые краски или гуашь, салфетки и плотная бумага небольшого размера с нанесённым на неё рисунком или аппликацией, т. к. дети младшего **возраста** могут лишь дополнить **работу** недостающими деталями. Это может быть мухомор без пятнышек на шляпке, ветка рябины без ягод или Новогодняя ёлка без праздничных шаров и т. д. Ребёнку предлагается опустить пальчик в краску и нанести точки, пятнышки на бумагу для завершения рисунка**. Рисовать** можно как одним цветом, так и несколькими, причём краски разного цвета можно набирать на разные пальчики. После **работы**пальчики вытирают салфеткой, а затем легко смывают краску.

**Рисование** пальчиками доставляет большую радость детям, раскрепощает и повышает их самооценку.

**Рисование мятой бумагой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

**Рисование пеной.**

Возьмите краски, шампунь, воду, стакан и трубочку для коктейлей. И сделайте себе в стакане много цветных пузырей.

А потом вместе с **детьми** прикладывайте бумагу к разноцветной пене, и там отпечатывались цветы, салюты, мороженое и многое другое, что вы с малышом можете **увидеть**.

**Рисование** **точками.**

Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш или обыкновенную палочку для чистки ушей.Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками.

Для каждого цвета вам понадобится отдельная палочка. С помощью этой **техники** прекрасно получаются цветы сирени или мимозы. Проведите линии-веточки фломастером. А гроздья цветов уже делайте палочками. Но это уже высший пилотаж! Не меньшее удовольствие принесет ребенку и **рисование**более простых вещей – цветочки и ягодки (стебельки можно **нарисоватьфломастером**). А можно вырезать из бумаги платье (платок, скатерть, варежки) и украсить орнаментом из точек.

**Рисование ладошками.**

Посредине листа ребёнок рисует ребром ладони, или ладошкой, пальчиками. Макает в краску, отпечатывает на бумаге так, как необходимо для рисунка какой он изображает, в основу которого может положить ,как сюжетный так и декоративный образ.

И так, нетрадиционное рисование для ребенка - это возможность самовыражения, самопроверки, самоопределения. Игровая ситуация требует от каждого, включенного в нее, определенной способности к коммуникации, способствует сенсорному и умственному развитию, помогают закрепить и обогатить приобретенные знания, донести информацию в той форме, в которой они способны воспринимать ее с учетом своих возрастных и индивидуальных возможностей. Именно поэтому используя в процессе детской деятельности различные приёмы нетрадиционного рисования, я помогаю им войти в мир прекрасного, побуждать потребность любить и радоваться жизни.

Данный опыт работы был представлен на педагогическом совете МБДОУ Белоярский детский сад «Огонек». Применение разработанных материалов доступно для самостоятельного использования педагогами.