**Доклад на тему**

**«Влияние изобразительного искусства в школе на**

**духовно-нравственное воспитание учащихся»**

 Своё выступление я хочу начать со слов Президента РФ, которые он адресовал Федеральному Собранию: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность…Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Проблема духовно-нравственного воспитания сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Актуальность развития нравственных качеств в современном мире связана с тем, что обществу необходимы  люди не только с определенным уровнем образованности, требуется еще и наличие у них моральных качеств, улучшающих процесс взаимодействия с социумом и влияющих на результат деятельности человека.

В связи с этим, важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, которые определены в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России»:

1. Патриотизм
2. Социальная солидарность
3. Гражданственность
4. Семья
5. Труд и творчество
6. Наука
7. Традиционные российские религии
8. Искусство и литература
9. Природа
10. Человечество

А одними из требований современных стандартов, предъявляемых к портрету выпускника школы, являются такие:

- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

- осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского многонационального российского народа, человечества, осознающий сопричастность судьбе Отечества.

Таким образом, образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, поскольку наиболее системно, последовательно и глубоко развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Несомненно, большую роль в формировании духовно-нравственного развития школьников играет изучение предмета «изобразительное искусство».Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Вся деятельность учителя изобразительного искусства подчинена, прежде всего, воспитанию нравственной, культурной и толерантной личности. На уроках школьники приобретают не только опыт творческой деятельности, но и опыт эмоционально-ценностных отношений через художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и практическую творческую деятельность.

В своей работе я опираюсь на авторскую программу Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», которая успешно вводит школьников в сложный мир человеческой культуры, способствует поэтапному формированию духовно-нравственных качеств у школьников через знакомство учащихся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, ДПИ, изучение классического и народного искусства разных стран и эпох, а также через изучение художественной культуры своего народа.

Содержание программы включает в себя темы, названия которых говорят сами за себя: «Город, в котором ты живешь», «Наследие предков: памятники архитектуры», «Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы», «Образ красоты человека», «Древнерусский город-крепость», «Древние соборы», «Древнерусские воины-защитники», «Все народы воспевают материнство», «Все народы воспевают мудрость старости», «Сопереживание – великая тема искусства», «Герои, борцы и защитники», «Юность и надежды», «Разные люди - разные культуры», «Мудрость народа», «Идеал в жизни и в искусстве. Человек», «Идеал в жизни и в искусстве. Жилище человека», «Мой идеал», «Библейские темы в изобразительном искусстве», «Личность художника и мир его времени», «Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре» и т.п.

Духовно-нравственное воспитание и интеллектуальное развитие школьников я стараюсь формировать на занятиях как урочной, так и внеурочной формы.

Любая тема на уроке должна быть не просто изучена, а прожита, то есть пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме. Одной из интересных форм работы я считаю коллективную творческую деятельность. Так, например, были проведены коллективные работы на следующие темы: «Народные праздники», «Красна улица избами», «Декор русской избы», «Ярмарка», «Народные промыслы России», «Портрет моего класса» и другие. Считаю, что данная форма работы способствует достижению метапредметных результатов, а также формированию патриотических чувств. Также мои уроки проходят в следующих формах: проблемный урок, урок - заочная экскурсия, урок-вернисаж.

Для повышения мотивации учащихся и эффективности урока я использую ЦОР, аудио- и видеофайлы, литературные произведения.

На занятиях интегрированного курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» я знакомлю детей с особенностями быта и культуры как русского народа, так и коренного народа ханты.

 Считаю, что используя на уроках разные виды и формы деятельности, я способствую формированию у учащихся

- чувства гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека;

- трудолюбия, творческого отношения к образованию, труду, жизни;

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

- ценностного отношения к прекрасному, формированию представления об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Знания, приобретенные во время занятий изобразительным искусством, служат хорошим фундаментом, на основе которого сформируется гуманистическое мировоззрение, социальные навыки и комплекс духовно-нравственных качеств личности.