**Любова Светлана Геннадьевна,**

**преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ ВО «ВГПГК»**

**Конкурс «Самый грамотный» как средство повышения грамотности населения**

В целях достижения ощутимых результатов в повышении уровня грамотности   
населения необходимы определенные виды мотиваций, среди которых проведение   
различных конкурсов, олимпиад и соревнований по русскому языку. Ежегодный конкурс   
«Самый грамотный», заключающийся в написании участниками диктанта, мотивирует   
к освоению культуры поведения и общения, к совершенствованию речевых навыков и, как   
результат, повышает общий уровень грамотности населения.

Грамотность населения как базис, на котором можно построить дальнейшее   
процветание и развитие общества, последнее время резко падает.

В российском социуме постоянно происходят социальные изменения, которые   
влияют на его речевой облик. Среди российской молодёжи наблюдается упадок общего   
уровня культуры, в частности грамотности, что объясняется не только определенными   
социальными причинами, но и собственно языковыми, в том числе и стремлением к   
упрощению правил коммуникации.

Для того чтобы достичь ощутимых результатов в повышении уровня грамотности   
населения, необходимы определенные виды мотиваций, среди которых проведение   
различных конкурсов, олимпиад и соревнований по русскому языку. Это несомненно   
способствует тому, что население станет проявлять интерес к изучению родного языка, а   
такая мотивация в свою очередь повысит речевую культуру носителей языка.

Ежегодно 8 сентября, в Международный день распространения грамотности,   
учреждённый сессией Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1966 году, в Воронеже   
про водится городской конкурс «Самый грамотный», организаторами которого являются   
областная универсальная научная библиотека имени И.С.Никитина и кафедра общего   
языкознания и стилистики Воронежского государственного университета. Задача,   
которую поставили инициаторы конкурса, заключается в том, чтобы выяснить, насколько   
хорошо воронежцы владеют правилами русского языка. В ходе конкурса участникам был   
дан следующий диктант из сорока слов.

1. Акклиматизация .

2. Анестезия

3. Апелляция

4. Алюминий

5. Балласт

6. Баллотироваться

7. Безветренный

8. Вовеки

9. Жюри

10. Замощенный

11. Застреленный

12. Идеология

13. Индифферентность

14. Инцидент

15. Искусный

16. Кожаный

17. Макулатура

18. Названый

19. Незаконнорожденный

20. Нефтяник

21. Ориентир

22. Очарование

23. Подлинник

24. Пол-Одессы

25. Превратности

26. Предыстория

27. Премьер-министр

28. Привилегия

29. Приданое

30. Священник

31. Серебряный

32. Сеять

33. Скобленый

З5. Смышленый

34. Сорвиголова

35. Стелешься

36. Толерантность

37. Труженик

38. Уехал за границу

39. Ровесник

Оценивало грамотность конкурсантов жюри под председательством профессора ВГУ, доктора филологических наук Иосифа Абрамовича Стернина. Желающими   
определить уровень своей грамотность становятся представители многих возрастов,   
профессий и социальных групп: это школьники, студенты, курсанты военных училищ,

преподаватели, пенсионеры.

В ходе подведения итогов конкурса, проходившего 8 сентября 2018 года,   
выяснилось, что самым сложными оказались слова «баллотироваться», «апелляция»,   
«индифферентность», «алюминий». Затруднения также вызвали такие слова, как   
«иезаконнорожденный», «акклиматизация», «балласт», «анестезия», «труженик»,   
«идеология». По итогам его проверки сделаны следующие выводы. На фоне общего   
низкого уровня грамотности наблюдаются такие особенности: чаще студенты делают   
ошибки в словах, которые называют реалии, отсутствующие в их лексиконе.

В то же время отмечаем безошибочное написание в 100 случаев лишь одного   
слова «жюри», что объясняется частым употреблением этой лексемы в средствах   
массовой информации в связи с наличием огромного количества конкурсов и   
соревнований, в котором принимает участие и жюри. Кроме того, для освоения и   
восприятия особенно труден слой абстрактной лексики.

Участники, не допустившие ни одной ошибки или сделавшие минимальное   
количество ошибок, были отмечены грамотами и подарками, что послужило   
безусловным стимулом к дальнейшему совершенствованию своих речевых навыков и   
повышению интереса к русскому языку.

Одна из проблем, связанных с низким уровнем грамотности населения, - это   
отсутствие привычки самостоятельно наводить справки о правильно м употреблении   
того или иного слова. Также отсутствует мотивация к этому, Т.е. нет стимулов,   
побуждающих к изучению, соблюдению норм, к пополнению своего словарного запаса,   
к языковому совершенствованию. Речевая культура формируется бытийно - ее   
формируют в человеке окружающие люди, прежде всего родители, учителя, педагоги,   
коллеги, СМИ. Поэтому такие виды мотивации, как проведение конкурсов и олимпиад,   
неизменно привлекает внимание горожан, стимулируя к формированию и освоению   
культуры поведения и общения, к совершенствованию речевых навыков. Следует   
сказать, что воронежцы про являют интерес к данной работе, откликаются и с   
энтузиазмом участвуют в конкурсе, стараясь углубить свои речевые навыки и повысить   
уровень своей грамотности, и результатом успешной работы является растущее с   
каждым годом число конкурсантов, желающих показать свои результаты.