**Проблема обучения и развития детей с общей одарённостью.**

**Технология успеха**

***Кобякова Мария Петровна,***

***учитель изобразительного искусства и технологии,***

***МОБУ СОШ с.Нижнее Бобино МР Мечетлинский район***

***Республика Башкортостан***

«Это невозможно!» - сказала Причина.

«Это безрассудство!» - заметил Опыт.

«Это бесполезно!» - отрезала Гордость.

«Попробуй…» - шепнула Мечта.

Взлетает лишь тот, кто не жалеет сил на разбег

*Владимир Борисов*

В настоящее время современные формы обучения требуют принципиально новых педагогических технологий, которые направлены на развитие личности, её формировании, как в диалектико – творческом мышлении, так и в духовно – нравственном становлении. Тем сложнее ставятся задачи перед образованием, если это касается детской одарённости. В образовании идёт интенсивный процесс поиска наиболее эффективных форм работы по выявлению и воспитанию одарённых детей.

Одарённость по А.И. Савенкову – интеллектуально – творческий потенциал ребёнка, развитие его психических качеств и практических навыков.

Работая уже не первый год в школе, выступая на семинарах, участвуя в конференциях, накапливая большой опыт работы с детьми, я применяю разные технологии и подходы в обучении. В соответствии с этим возникает ряд задач при работе с одарёнными детьми:

* Разработка специальных занятий;
* Разработка теоретических основ и практических упражнений;
* Выявление уровня одарённости;
* Прогнозирование одарённости;
* Применение технологий и методик для развития творческого потенциала

Уроки изобразительного искусства и технологии это творческие уроки, и дети приходят на них отдыхать в прямом смысле слова. И долгая и кропотливая работа их утомляет, надоедает (кажется нудной и бесполезной), тем более в наш скоростной век, где всё основано и держится на экономии времени. Очень часто я сталкиваюсь с проблемой вялого, пассивного отношения к творчеству или неудовлетворению от работы.

Был проведён опрос – интервью среди учащихся и к счастью оказывается 99% детей любят рисовать, находят в этом радость, удовлетворение, отдых. Но при всём при этом качество рисунков стало хуже в сравнении с прошлыми годами (5 -7 летней давности) и это я считаю большая проблема.

Мало проявляется фантазии в рисунках, чаще ждут готовой информации.

Пассивно проявляют теоретические знания. Очень часто слышишь не получается, не могу, боюсь испортить и т.д.

Вот тут –то мне и помогает современная технология успеха, где лучше выявляются способности ученика, его индивидуальные качества и креативность.

Что такое успех – достижение цели, удовлетворение от работы, принятия тебя как личности, радость и просто счастье.

Каких людей мы называем успешными? К достигли чего либо в любой профессиональной деятельности или области......

Успех для ребёнка – это хорошо выполненное задание, удачно выглядеть в глазах учителя, своих сверстников. В большей степени именно это и мешает ребёнку реализовать себя, проявить. Тормозит и ослабляет его мотивацию. Очень часто одарённые дети застенчивы, стеснительны. Как дать такому ребёнку проявить себя, показать.

Вообще каждый урок нужно начинать с позитива, с положительных эмоций, что иногда не удаётся. Большую роль в технологии успеха играет настрой, организационный момент на уроке. Поприветствовали друг друга хлопками, поздоровались с соседом по парте ( за руки, локтями, ногами). Можно выяснить какой сегодня день, может быть день рождения известного человека или юбилей.

В какой цвет вы бы окрасили сегодняшний день, какие приметы знаете, какое крылатое выражение подходит к теме четверти и т.д. Начинает работу с положительных эмоций.

Любой урок выстраивается с учётом темы и достижения поставленной цели. Цели должен добиться не учитель, а дети, учитель лишь ведёт, направляет.

С внедрение новых образовательных стандартов появились современными методы работы: как в определении темы урока, так и в постановке целей.

Чтобы не терять мотивацию к успеху, при определении темы можно учитывать любые ответы учащихся и например делить их на группы. Так, например, за самые неординарные ответы поощрять похвалой, но просить, чтобы ученик аргументировал свой ответ. У любой темы, можно определить под темы.

Следующий этап урока пошаговое обсуждение темы, своего рода распределение ролей, кто на что способен и в чём чувствует себя как рыба в воде или в своей тарелке. Очень часто мы делим лист альбома на четыре части и выполняем небольшие упражнения по видам, технологиям, жанрам и т.д. в зависимости от темы урока.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Затем уже в итоговой работе каждый выбирает, то что ему под силу, что больше понравилось, в чём он себя может лучше проявить, что он может сделать «Без сучка, да без задоринки».

Девиз в творчестве такой: «Успех всегда рядом, до него нужно только достать рукой, терпением и трудолюбием»

При использовании технологии успеха обязательным элементом является

Рефлексия урока: Довольны ли вы своей работой?

Что особенно хорошо вам удалось сегодня?

А что бы вы хотели доработать?

Вот это и является домашним заданием, что не успели или хотели бы улучшить в своей работе.

Вот ещё один пример технологии успеха, вершина горы, до неё мы дойдём если выполним задание

Тема: Дизайн

Современное слово, что означает? Или где вы слышали это слово?

Дизайн интерьера, дизайн одежды, дизайн мебели, дизайн посуды, дизайн техники, дизайн автомобилей и т.д. Молодцы!

Вывешивается определение дизайна.

Каждый себе выбирает и записывает на верху листочка, что ближе всего вам, что вы сможете нарисовать в данный момент, силуэтом или можно раздать силуэты детям, если это младшие классы. А теперь начинает украшать или изменять по своему вкусу ваши предметы. Если это машина – какую машину вы бы хотели иметь, из какой посуды вы бы хотели есть, какую одежду хотите носить и т. д.

1. Форма;
2. Детали подрисовываем;
3. Фигуры рисуем или просто расписываем орнаментом;
4. Определяем цвет;

Рефлексия: что интереснее было делать?

Чувствуете, что добились успеха?

Кому из сверстников понравился ваш рисунок?

Что вам самому понравилось?

Нам часто с ребятами на уроках не хватает времени

Я думаю это касается всех в наше время, поэтому

**Находите время для размышлений, это – источник силы.**

**Находите время для игры, это – секрет молодости.**

**Находите время для веселья, это – музыка души.**

**Находите время для работы, это – условие успеха.**

Остановитесь, подумайте что, когда и как вы делаете, и у вас всё встанет на свои места. Создайте свою “Технологию УСПЕХА” и у Вас все получиться.

Литература:

1.Белова Е.С. «Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать» - М; 1998 г.

«Дополнительное образование», № 10, 2001; №11, 2001г.г.

2.Доровской А.И. « 100 советов по развитию одаренности детей» - М;1997 г.

3.Лейтес Н.С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва – Воронеж; 1997 г.

«Одаренный ребенок» /под ред. О.М. Дьяченко - М; 1997 г.

«Психология одаренности детей и подростков» /под ред. Н.С. Лейтеса – М; 2000 г.

«Психология одаренности детей и подростков»/под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С.Лейтеса, Т.М. Марюгина – М; 2000 г.

«Психология одаренности: от теории к практике»/под ред. Д.В. Ушакова – М; 2000 г.

4.Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства» - М; 1999 г.

5.Савенков А.И. «Одаренные дети в детском саду и школе» - М; 2000 г.