## Развитие речи ребенка тесно связано с его общим психическим развитием. Обычно по тому, как ребенок говорит, можно судить, насколько он развит в целом, готов ли к обучению в школе.

## Отличительной чертой современного общества является недостаток общения родителей со своими детьми, подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера, игнорирование речевых трудностей увеличивает число дошкольников с недостатками речи с каждым годом.

## Такая проблема, как задержка речевого развития у детей, стала весьма распространенной в последние годы.И родители, и педагоги дошкольных учреждений жалуются на то, что дети поздно начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь примитивна. Ребенок не может выразить свои мысли, правильно сформулировать предложение. У большинства детей недостаточный словарный запас, и наоборот, излишнее употребление нелитературных слов и выражений. Они с неохотой учат стихи, все чаще и чаще вызывает затруднение пересказывать прочитанные им рассказы.

## Опыт работы показывает, что эффективным средством при обучении связной речи дошкольников, как с речевой патологией, так и без, служат приёмы мнемотехники.

## Мнемоника, или мнемотехника, - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Использование мнемотехники возможно для развития речи и правильного произношения звуков.

Мнемотехника очень древняя наука, которая имеет свою историю. Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Актуальность мнемотехники на занятиях для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. К. Д. Ушинский писал:«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы педагога приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

**Структура  мнемотехники:**

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.  Начинать  работу надо с простейших **мнемоквадратов**. Это отдельная карточка с изображением предмета, действия или другого символа.

Далее, дети осваивают **мнемодорожки**, это коллаж, состоящий из четырех несложных изображений. Ребята учатся составлять истории, опираясь на него.

**Мнемотаблица** –   это схема, графическое или частично графическое изображение, в которую заложена определенная  информация. Суть мнемосхем заключается в следующем:  на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка  (изображение); таким образом, весь текст  зарисовывается схематично. Главное – нужно передать условно- наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.Мнемотаблицы – сложные упражнения для развития детей, по ним воспроизводятся рассказы.

Мною были разработаны мнемотаблицы для составления **описательных рассказов** об временах года, овощах и фруктах , птицах, животных, посуде, одежде и т д. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета ( цвет, форму, величину и.т.п.) установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста лучше использовать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: трава - зеленая, солнце – желтое, небо - синее. Можно изобразить персонажа в графическом виде: лиса состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т. д.).

Для детей более старшего возраста схемы создают  в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

В старшем дошкольном возрасте полезно составлять модели прямо во время занятий, а также дошкольники могут сами участвовать в  рисовании и раскрашивании мнемотаблиц, самостоятельно подбирая образы или символы.

Данные схемы служат своеобразным **зрительным планом** для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,

- последовательность рассказа,

- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей облегчает детям овладение связной речью, делает рассказы (сказок, стихов) четкими, связными и последовательными. Глядя на эти схемы – рисунки  ребёнок легко воспроизводит  любую текстовую информацию.

**Работа на занятиях по мнемотаблицам  строится в три  этапа.**

Этап I.  **Рассмотреть** таблицу и разобрать то, что на ней изображено.

Этап II. Преобразовать абстрактные символы и картинки в образы.

Этап III. После перекодирования воспроизвести **рассказ** с опорой на символы и картинки, при этом создавать сам **рассказ должны дети**, прибегая к незначительной помощи (на более поздних этапах, или **составлять рассказ** по наводящим вопросам взрослого *(на более ранних этапах)*.

Но самое главное в обучении рассказыванию, при помощи мнемотаблиц – это вовремя отойти от закодированных слов, предложений.  Дать ребёнку возможность самому, без подсказок  составить рассказ, т.е.  мы постепенно переходим к обучению монологической речи.

 Связность речи включает развитие умения строить высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение. С помощью мнемотехники происходит совершенствование связнной речи, через различные виды речевой деятельности:

- пересказ;

- составление рассказов по картине и серии картин;

- описательный рассказ;

- творческий рассказ

- заучивание стихов, потешек, загадок, пословиц, чистоговорок.

**Составление рассказа**

**Описание** - это словесное изображение какого-либо объекта или явления действительности путем перечисления его признаков. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ, что ребенку дается очень трудно. В данном случае важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета: (форму, величину, цвет, свойства). В зависимости от особенностей предмета в схему описания вводятся и другие элементы: указание на материал, из которого сделан предмет, перечисление его частей и деталей и др. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление).

**Повествование –** это рассказ о событиях, развертывающихся во времени в логической последовательности: начало, середина, конец. Научить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа можно с помощью серийных картинок ( мемоквадратов).Детям предлагается составить рассказ, опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом пересказа, позволяют точно передать сюжет, не сбиваясь, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение, и вместе они соединяются в связный рассказ.

Когда дети научится свободно рассказывать по готовым сериям картинок, им предлагают самим выложить в нужной последовательности серию из трёх – четырёх картинок, а затем составить рассказ по данной серии

**Творческие рассказы**.

Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы.

**Стихотворения**

При заучивании стихов в работе с детьми необходимо опираться на классическую методику заучивания стихов, на основе использования метода иллюстрации, позволяющего логически запоминать текст через смысловое соотнесение. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагают готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

**Пересказ**

Особая роль в формировании связной речи принадлежит пересказу. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

**Мнемотехника многофункциональна.**

На основе мнемотаблиц можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

* модель должна отображать обобщённый образ предмета;
* раскрывать существенное в объекте;
* замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы
* она была им понятна.

Для примера, рассмотрим игру «Заколдуем слова». Сначала знакомим детей с символикой (например, елка – дикое животное, дом – домашнее). На листах тетради нарисованы пять клеток, в которых нужно «заколдовать» названия. Потом последовательно медленно произносит слова, а дети изображают нужный символ: волк, лиса, кошка, еж, собака. В тетрадях появляются символы: елка, елка, дом, елка, дом.

**Работа с родителями**

Одним из важных условий формирования познавательно-речевого развития является включение родителей в педагогический процесс.

Виды работы

- Анкетирование по теме

- Консультации по эл. почте и в виде информационной

- Практические советы родителям

- Включение родителей в совместную деятельность с детьми ( варианты заданий )

- Создание альбомов с творческими работами детей

**В рамках ФГОС использование мнемотехники в образовательном процессе позволяет интегрировать несколько образовательных областей**:

- Речевое развитие;

- Социально – коммуникативное развитие;

- Художественно- эстетическое развитие;

- Познавательное развитие.